



M° ANDREA FEROCI

Curriculum vitae professionale (breve)

Andrea Feroci, inizia lo studio del pianoforte a sette anni e a diciannove si diploma col massimo dei voti al Conservatorio di “S.Cecilia” in Roma. In questa occasione riceve una borsa di studio da Riccardo Brengola ed il Premio Pianistico Regionale del Lazio, riservato ai migliori diplomati dei conservatori laziali.

Nella stessa istituzione conclude con lode il corso biennale di specializzazione in pianoforte. La sua formazione prosegue in modo sostanziale con il Trio di Parma alla Scuola superiore internazionale del Trio di Trieste” di Duino ed alla "Scuola di musica di Fiesole”. Si diploma poi col massimo dei voti al corso di perfezionamento in musica da camera dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida di Rocco Filippini e viene selezionato dall'Académie de musique de Lausanne per gli stages di Bruno Canino e Pierre Amoyal. Dal Ministero degli Esteri ottiene una borsa di studio per i corsi tenuti al Conservatorio di Lussemburgo da Georg Mallach e Dana Protopopescu. All'Accademia Chigiana di Siena è stato allievo di Michele Campanella, Dario De Rosa (Trio di Trieste), Gunter Pichler (Alban Berg Quartett) e di Alexander Lonquich ricevendo il diploma di merito e la borsa di studio “Emma Contestabile”. Delle masterclasses a cui ha partecipato ricorda quelle con Aldo Ciccolini e Bruno Giuranna al Conservatorio di Santa Cecilia ed al Campus di Sermoneta.

A quattordici anni vince il primo concorso nazionale ed inizia ad esibirsi come solista ed in formazioni da camera per manifestazioni quali: il Festival Internazionale Dino Ciani di Stresa e Venezia, il Festival Internazionale di musica da camera di Grosseto, il Festival Pianistico di Roma, il Festival Esprit de Fès, il Festival dei Due Mondi di Spoleto, i Concerti del Quirinale di Radio 3, Musei in Musica a Roma, al Teatro Ponchielli di Cremona, nei Conservatori di Roma, Latina e Palermo, per la stagione del Teatro Alighieri di Ravenna, dell'Accademia Filarmonica di Bologna, della Roma Tre Orchestra, della Fondazione William Walton di Ischia, del Teatro Comunale Colonna di Vittoria, degli Amici della musica di Floridia, della Società Amici della musica di Ancona – Guido Micheli, dell'Ensemble Contemporaneo del Parco della Musica di Roma, della Filarmonica Laudamo di Messina, dell'Associazione Siracusana Amici della Musica, dei Solisti Aquilani, dell'Istituto Italiano di Cultura in Sudafrica.

Fondatore del Warhol Piano Quartet continua lo studio del repertorio all'Accademia Walter Stauffer di Cremona ed entra nel programma di formazione del ProQuartet - Centre Européen de Musique de Chambre a Parigi. Nel 2014 consegue con lode il diploma in didattica del pianoforte presso il Conservatorio “O.Respighi” di Latina e vince il concorso ordinario a cattedra 2016. Ha insegnato musica da camera al Conservatorio G.Torre Franca di Vibo Valentia e dal 2017 è docente di esecuzione e interpretazione al Liceo Musicale Farnesina di Roma.

Aprile 2022