



PROGETTO Corso di Pratica Corale per la scuola Primaria

Responsabile del Progetto: M^o Brenda Pretorius

La voce costituisce uno dei centri vitali, forse il più importante dei sistemi di comunicazione dell'uomo; sappiamo infatti - tutte le ricerche scientifiche al riguardo ce lo confermano- che è il cervello a comandare e dirigere l'emissione dei suoni vocali.

Perché questo avvenga, tuttavia, è necessario che siano esercitate la memoria e l'attenzione. Esse fanno parte delle competenze neuropsicologiche di base del sistema centrale, cioè il nostro cervello; di conseguenza, esercitare la memoria e l'attenzione risulta decisivo per lo sviluppo del processo cognitivo e lo è certamente anche nel campo della musica e nell'uso della voce, strumento naturale per eccellenza.

L'organizzazione e la strutturazione dell'apparato fonatorio in rapporto all'uso del linguaggio seguono lo stesso identico itinerario nei primi anni di vita del bambino. È l'assenza di esperienze e di stimoli finalizzati al canto che determina un evidente e diffuso divario tra l'acquisizione di competenze linguistiche e l'acquisizione di competenze musicali; in altre parole, il bambino impara a parlare, ma non a cantare. La scuola può impostare una prima competenza musicale di base, soprattutto applicata alla voce e al canto, è nel nostro tempo una componente indispensabile dell'alfabetizzazione culturale primaria. La musica e il canto sono oggi una dimensione presente nella cultura di tutti.

* * * * *

Il progetto dell'Associazione "Sette Note Romane" APS del Coro è finalizzato a dimostrare ai bambini il valore e l'importanza della nostra voce, vale a dire quanto siamo importanti e riconoscibili attraverso di essa; la voce, quindi, viene intesa come lo strumento musicale più bello di cui la natura ci ha dotati. Inoltre, nelle attività corali, il canto è inteso come attività formativa e di grande condivisione e, da questo punto di vista, aiuta il bambino a essere parte integrante in un gruppo finalizzato a un obiettivo comune.

Contenuti:

- Sviluppo orecchio musicale – educazione all'ascolto;
- Sviluppo del senso ritmico attraverso giochi di movimento/ coordinazione psicomotoria;
- Interpretazione della musica attraverso il corpo;
- Saper riconoscere la propria voce e quella dei compagni e degli strumenti musicali (timbri);
- Saper distinguere i diversi “colori” della voce (suoni gravi e acuti, piano/forte – lento/veloce) attraverso giochi progressivi di apprendimento;
- Riprodurre le voci della natura ed imitare i versi degli animali;
- Primi esercizi per sviluppare un corretto uso della voce: impostazione pneumofonica (studio della respirazione abbinata all'emissione vocale), tecniche di riscaldamento vocale, cura delle dinamiche musicali dando un senso compiuto armonico al canto d'insieme, lavoro sulla postura, espressione, dizione;

Per il canto corale è necessario seguire il Direttore, il quale illustrerà la gestualità direttoriale: attacchi, pause, chiusure, ritmica, dinamiche.

Obiettivi e finalità

Obiettivo generale del presente progetto è la creazione di un CORO che risulti rappresentativo della scuola: Lo scopo è quello di offrire all'intera comunità scolastica, nonché alle famiglie, un momento di elevato spessore artistico, che costituisca un valore aggiunto alla crescita culturale della comunità stessa.

Finalità del metodo

I contenuti didattici servono a stimolare:

- avvicinare i bambini alla musica attraverso il canto
- uso consapevole della voce;
- favorire ogni forma di comunicazione interpersonale (sapersi ascoltare e saper ascoltare gli altri);
- creare emozioni all'interno del gruppo corale per produrre prodotti artistico - musicali mai finiti a sé stessi;
- promuovere il suono come occasione di integrazione e riabilitazione;
- promuovere il concetto di musicalità al di là di competenze puramente sonore;
- comprendere, pensare e parlare il linguaggio dei suoni e la relazione fra suono e parola;
- lo sviluppo dei tre principali tipi di memoria (visiva, uditiva e cinestesica) e la risposta motoria adeguata allo stimolo musicale;
- sviluppare la creatività;
- la fiducia in sé stessi;
- educazione al rispetto degli altri e una prima forma di disciplina.

L'attività si può svolgere sia in orario curriculare scolastico, oppure fuori dall'orario scolastico e sarà proposta a tutte le sezioni della Scuola Primaria. **Tutti i partecipanti potranno essere presi all'uscita di scuola direttamente dallo STAFF dell'Associazione Musicale e Culturale “Sette Note Romane” APS compilando accuratamente la delega annuale effettuata dal genitore.**

DURATA DEL PROGETTO: Da concordare con la scuola. Come Associazione suggeriamo una lezione a settimana della durata di 90 minuti.

GIORNO DELLA SETTIMANA E ORARIO: Da concordare.

SPAZI: Ambiente idoneo a raccogliere almeno 30 bambini con possibilità di avere a disposizione una lavagna LIM.

STRUMENTI: Lettore audio o PC, spartiti, microfono, asta, leggio, casse audio, Lavagna Lim.

ATTESTATO: ad ogni bambino - nel corso del saggio finale - sarà rilasciato un attestato personale di partecipazione.

ESIBIZIONI: ai partecipanti al Corso potrà essere offerta la possibilità di partecipare ad eventi pubblici o privati, che saranno comunicati di volta in volta alle famiglie.

L'Associazione si rende disponibile a rivedere i contenuti del progetto con l'Istituzione Scolastica qualora ritenuto necessario.

Contatti: coro7nr@gmail.com

335 8109488 Brenda Pretorius

388 4360898 Diana Freda